

AURELIA DUCROCQ

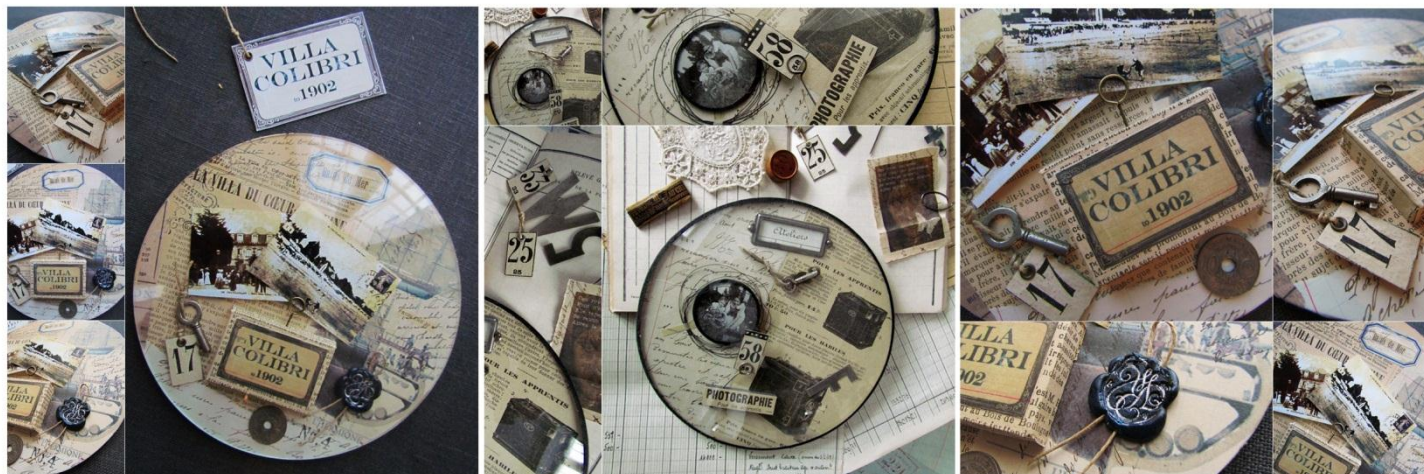


<p><u>JEUDI 16 FEVRIER</u> <u>THURSDAY 16th FEBRUARY</u></p>	<p>10.00 / 12.00 <u>PROJECT : SKECTH BOOK et sa COUVERTURE TISSUS</u> <u>PRICE : 35€</u></p>
<p><u>VENDREDI 17 FEVRIER</u> <u>FRIDAY 17th FEBRUARY</u></p>	<p>14.00 / 16.30 <u>PROJECT : CADRE GLOBE</u> <u>PRICE : 35€</u></p>
<p><u>SAMEDI 18 FEVRIER</u> <u>SATURDAY 18th FEBRUARY</u></p>	<p>14.00 / 16.30 <u>PROJECT : CADRE GLOBE</u> <u>PRICE : 35€</u></p>
<p><u>DIMANCHE 19 FEVRIER</u> <u>SUNDAY 19th FEBRUARY</u></p>	<p>10.00 / 12.00 <u>PROJECT : SKECTH BOOK et sa COUVERTURE TISSUS</u> <u>PRICE : 35€</u></p>

DETAILS DES PROJETS / PROJECTS DETAILS:

CADRE GLOBE

★ CADRE GLOBE ★



Petit cadre globe, diamètre 15 cm. Avec un verre bombé pour créer une petite bulle souvenir.

Souvenir d'un lieu, d'un instant, un hommage...dans un esprit vintage, cabinet de curiosité.

Nous allons travailler sur une thématique choisie, avec des papiers anciens, embellissements faits main ou chinés, agrémentés de tags et tampons. Puis vieillissement des photos ou des papiers.

Matériel à prévoir par les élèves :

- tapis de coupe
- Pinceau plat pour colle
- cutter type scalpel, ciseaux
- Outils divers diamètres
- adhésif double face, points de colle (dots)
- encre versafine noir, rouge ou marron
- encre distress vintage
- 1 ou 2 petites photos noir & blanc ou sépia (max 5x7cm)
- embellissements chinés (petites clés, vieilles pièces trouées, rubans, dentelles, breloques...)
- lingettes ou chiffons pour nettoyer.

Matériel mis à disposition : tag métal, pince à œillets, perforatrices, colle blanche, papiers anciens, fil de fer, ficelles, cire à sceller, tampons.



Little frame "Earth", 15 cm diameter. With a bulging glass for creating a little keepsake bubble. Memory of a place, a moment, a mark of honor...in a vintage style, collection of curiosities.

We will work around a chosen theme, with ancient papers, handmade or found embellishments, decorated with tags and stamps. Distressing photos and/ or papers.

Students will need to bring :

- Cutting mat
- Flat glue brush
- Cutter scalpel type, scissors
- Different sizes of eyelets
- Double sided adhesive tape, glue dots
- Versafine ink in black, red or brown
- Distress ink vintage
- 1 or 2 photos in black & white or sepia, max. 5 x 7 cm
- Found embellishments (little keys, old coins with a hole, ribbons, lace, trinkets...)
- Baby wipes

Tools available in the classroom: metal tags, eyelet setter, punches, white glue, old papers, wire, strings, seal wax, stamps.



Kleine kader Wereldkaart, 15 cm diameter. Met een bolstaand glas kan men een klein souvenir maken. Een herinnering aan een plaats, een moment, een eerbetoon...in een "vintage", rariteitenkabinet sfeer.

We zullen werken rond een gekozen thema, met oude bladen papier, zelfgemaakte of op brocante markten gevonden versieringen, verfraaid met etiketten (tags) en stempels. De foto's en papier worden kunstmatig "oud" gemaakt.

Benodigde materialen :

- Snijmat
- Platte lijmborstel
- Cuttermes type scalpel, schaar
- "eyelets" (vetergaatjes) in verschillende groottes
- Dubbelzijdig kleefband, glue dots (kleine lijmparels)
- Versafine inkt: zwart, rood of bruin
- Distress inkt vintage
- 1 of 2 zwart-wit of sepia foto's, max. 5 x 7 cm
- Versieringen (brocante): kleine sleutels, oude munten met een gaatje, linten, kant, juwelen...)
- Vochtige doekjes

Materiaal wat in het lokaal ter beschikking zal zijn: "tag" in metaal, eyeletsetter, ponsen, witte lijm, oude papieren, ijzerdraad, koordjes, zegelwas, stempels.

☆ COUVERTURE de CARNET ☆



Pour en faire votre carnet de notes, d'idées, d'inspirations ou de voyage...un carnet de croquis que nous allons personnaliser avec une couverture en tissus déhoussable. Esprit vintage et naturel.

Nous allons mélanger les les techniques, couture, tampons, transfert, vieillissement du papier.

Matériel à prévoir par les élèves :

- Ciseaux
- fil à coudre de couleur lin, aiguille
- adhésif double face
- boutons ou divers embellissement style rétro vintage
- dentelles
- cartes postales ou photos anciennes
- chutes de tissus naturel ou de toiles à matelas
- tampons
- encre versafine noir, rouge ou marron
- encre distress vintage

Matériel mis à disposition : chutes de tissus imprimés, rubans, dentelles, pince à oeillets, perforatrices, papiers anciens, ficelles, tampons.



To make your notebook, idea or travel inspiration book...a sketchbook which we will customize with a fabric slipcover. Vintage and natural style.


We will mix many techniques: sewing, stamping, transferring, distressing paper.

Students will need to bring :

- Scissors
- Sewing thread in linen color, needle

- Double sided adhesive tape
- Buttons or other embellishments in retro-vintage style
- Lace
- Old postcards or photos
- Natural Fabric scraps or canvas
- Stamps
- Versafine ink in black, red or brown
- Distress ink vintage

Tools available in the classroom: printed fabric scraps, ribbons, lace, eyelet setter, punches, old papers, string, stamps. 1 or 2 sewing machines, iron and ironing board.

 Voor je notitieboek voor ideeën, reiservaringen ...een schetsboek dat we zullen personaliseren met een afneembare kaft in stof. Vintage en natuurlijke stijl. We mengen technieken zoals naaien, stempelen, transfers, het oud maken van papier.

Benodigde materialen:

- Schaar
- Naaigaren in linnenkleur, naald
- Dubbelzijdige kleefband
- Knopen en andere versieringen in retro – vintage stijl
- Restjes kant
- Oude postkaarten of foto's
- Stoffen resten in natuurlijke stoffen (linnen, katoen of stramien enz)
- Stempels
- Versafine inkt in zwart, rood of bruin
- Distress inkt vintage

Materiaal beschikbaar in het leslokaal: bedrukte stoffenresten, linten, stukjes kant, eyeletsetter, ponsen, oud papier, koordjes, stempels, 1 of 2 naaimachines, strijktafel en strijkijzer.